



## PLAN LECTOR 2026

### 7° básicos a IV° medio

NIVEL	SÉPTIMO BÁSICO		
Mes	Título	Autor	Unidad enlace
Marzo	Harry Potter y la cámara secreta	J.K Rowling	El héroe en distintas épocas.
Abril	Alegría y Sofía. Clase 7°B.	Daniela Thiers	La solidaridad y la amistad.
Mayo	Dioses y héroes de la mitología griega	Ana María Shua	Mitología y relatos de creación.
Junio / Julio	El principito (trabajo práctico)	Antoine de Saint-Exupéry	La identidad: quién soy, cómo me ven los demás.
Agosto	Donde los árboles cantan	Laura Gallego	El romancero y la poesía popular.
Septiembre	Cuentos de amor, locura y muerte (selección)	Horacio Quiroga	El terror y lo extraño.
Octubre	Las chicas de alambre	Jordi Sierra i Fabra	Medios de comunicación.
Noviembre	Libre elección (trabajo personal)	Varios autores	

<b>Materiales para todo el año</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 carpeta archivador tamaño oficio.</li> <li>- 3 destacadores (1 verde, 1 amarillo, 1 celeste).</li> <li>- 1 set de Fichas bibliográficas (20cm x 12cm) blancas o amarillas.</li> <li>- 10 fundas protectoras tamaño oficio.</li> </ul>
------------------------------------	--

NIVEL	OCTAVO BÁSICO		
Mes	Título	Autor	Unidad enlace
Marzo	La odisea (Zig-Zag)	Homero	Epopéya.
Abril	Eleanor & Park	Rainbow Rowell	Experiencias del amor.
Mayo	La ratonera	Agatha Christie	Relatos de misterio.
Junio / Julio	De sueños azules y contrasueños (trabajo práctico)	Elicura Chihuailaf	La naturaleza .
Agosto	Mocha Dick	Ortega y Martínez	Naturaleza.
Septiembre	El delincuente, el vaso de leche y otros cuentos.	Manuel Rojas	La comedia.
Octubre	Almas de rojo	Francisca Solar	El mundo descabellado.
Noviembre	Libre a elección	Varios autores	Medios de comunicación.

<b>Materiales para todo el año</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 carpeta archivador tamaño oficio.</li> <li>- 3 destacadores (1 verde, 1 amarillo, 1 celeste).</li> <li>- 1 set de Fichas bibliográficas (20cm x 12cm) blancas o amarillas.</li> <li>- 10 fundas protectoras tamaño oficio.</li> </ul>
------------------------------------	--

NIVEL	PRIMERO MEDIO		
Mes	Título	Autor	Unidad enlace
Marzo	Narraciones extraordinarias (Varias ediciones)	Edgar Allan Poe	La libertad como tema literario (Literatura Romántica – textos narrativos).
Abril	Rimas (Se entregará dossier)	Gustavo Adolfo Bécquer	La libertad como tema literario (Literatura Romántica - textos líricos).
Mayo	Martín Rivas (Varias ediciones)	Alberto Blest Gana	Ciudadanos y opinión (textos argumentativos).
Junio / Julio	Todos deberíamos ser feministas (trabajo práctico)	Chimamanda Ngozi Adichie	Ciudadanos y opinión (textos argumentativos).
Agosto	La casa de Bernarda Alba (Varias ediciones)	Federico García Lorca	Relaciones humanas en el teatro y la literatura.
Septiembre	Campo de fresas (SM Editores)	Jordi Sierra i Fabra	Relaciones humanas en el teatro y la literatura.
Octubre	Al sur de la Alameda (Editorial Ekaré)	Lola Larra	Comunicación y sociedad (medios de comunicación).
Noviembre	Libre elección (trabajo personal)	Varios autores	Comunicación y sociedad (medios de comunicación).

<b>Materiales para todo el año</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 carpeta archivador tamaño oficio.</li> <li>- 3 destacadores (1 verde, 1 amarillo, 1 celeste).</li> <li>- 1 set de Fichas bibliográficas (20cm x 12cm) blancas o amarillas.</li> <li>- 10 fundas protectoras tamaño oficio.</li> </ul>
------------------------------------	--

NIVEL	SEGUNDO MEDIO		
Mes	Título	Autor	Unidad enlace
Marzo	El árbol y La última niebla	María Luisa Bombal.	Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa).
Abril	La nieta del señor Lihn	Philippe Claudel	Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa).
Mayo	Rebelión en la granja	George Orwell	Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación).
Junio / Julio	Libre elección (trabajo personal)	Varios autores	Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación).
Agosto	Antología poética del siglo de oro (profesora entregará material)	Varios autores	Lo divino y lo humano (género lírico).
Septiembre	El perfume	Patrick Suskind	Lo divino y lo humano (género lírico).
Octubre	Frankenstein	Mary Shelley	Poder y ambición (género dramático).
Noviembre	Hamlet/Romeo y Julieta (trabajo práctico)	William Shakespeare	Poder y ambición (género dramático).

<b>Materiales para todo el año</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 carpeta archivador tamaño oficio.</li> <li>- 3 destacadores (1 verde, 1 amarillo, 1 celeste).</li> <li>- 1 set de Fichas bibliográficas (20cm x 12cm) blancas o amarillas.</li> <li>- 10 fundas protectoras tamaño oficio.</li> </ul>
------------------------------------	--

NIVEL	TERCERO MEDIO		
Mes	Título	Autor	Unidad enlace
Marzo	Todos los fuegos el fuego	Julio Cortázar	U1: Diálogo: literatura y efecto estético.
Abril			
Mayo	Selección de textos literarios latinoamericanos (lírica y narrativa)	Equipo Docente	U2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.
Junio / Julio	La metamorfosis (trabajo práctico)	Franz Kafka	U2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.
Agosto	Persépolis	Marjane Satrapi	U3: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales.
Septiembre			
Octubre	El peligro de la historia única	Chimamanda Ngozi Adichie	U4: Evaluar y producir géneros discursivos
Noviembre	Libre elección (trabajo práctico)	Varios autores	U4: Evaluar y producir géneros discursivos.

<b>Materiales para todo el año</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 carpeta archivador tamaño oficio.</li> <li>- 3 destacadores (1 verde, 1 amarillo, 1 celeste).</li> <li>- 1 set de Fichas bibliográficas (20cm x 12cm) blancas o amarillas.</li> <li>- 10 fundas protectoras tamaño oficio.</li> </ul>
------------------------------------	--

NIVEL	CUARTO MEDIO		
Mes	Título	Autor	Unidad enlace
Marzo	El cuento de la criada	Margaret Atwood	U 1: Comparando lecturas literarias.
Abril			
Mayo	El baile	Irene Nemirovsky	U 1: Comparando lecturas literarias.
Junio / Julio	La amortajada (trabajo práctico)	María Luisa Bombal	U 2: Construyendo interpretaciones literarias colaborativas.
Agosto	Hijo de Ladrón	Manuel Rojas	U 3: Desafíos en el análisis crítico de los discursos.
Septiembre			
Octubre	Libre elección (trabajo personal)	Varios autores	La escritura como forma de participación social.
Noviembre			

<b>Materiales para todo el año</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 carpeta archivador tamaño oficio.</li> <li>- 3 destacadores (1 verde, 1 amarillo, 1 celeste).</li> <li>- 1 set de Fichas bibliográficas (20cm x 12cm) blancas o amarillas.</li> <li>- 10 fundas protectoras tamaño oficio.</li> </ul>
------------------------------------	--